



Scuola Civica di Musica "Paolo Soprani"

Via Mordini n.16

60022 Castelfidardo (An)

Tel/fax. 071/7823305

(spedire in busta chiusa con raccomandata)

Cognome.....

Nome.....

Luogo e data di nascita.....

.....

Residente a

Via.....

Cap.....Prov.....Tel.....

.....

e-mail

Si allega:

- Ricevuta della tassa d'iscrizione di euro 30.00

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento del corso e a versare integralmente la quota del corso prima del primo incontro.

Luogo e data.....

Firma



PIANOFORTI
ROSSINI



Comune di Castelfidardo
Assessorato alla Cultura



Accademia Lirica

"Mario Binci"

Anno Accademico 2016/2017

Docenti:

M° Alessandro Battiato, BARITONO

M° Andrea Rocchetti, PIANISTA COLLABORATORE

Regia:

Alessandro Battiato

Alessandro Battiato, Nato a Messina, maceratese d'adozione, ha iniziato lo studio del canto con Francesco Auditore, perfezionandosi in seguito con Antonio Bevacqua e Eugenio Fogliati. Già da giovanissimo vince numerosi concorsi e debutta nel 1996 in *Pagliacci* di R. Leoncavallo (ruolo Silvio). Da allora ha calcato le scene di molti, prestigiosi Teatri tra i quali : Teatro Massimo di Palermo, Teatro Regio di Torino, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro dell'Opera di Roma, New National Theatre di Tokyo, Arena di Verona, Arena Sferisterio di Macerata, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Petruzzelli di Bari, Greek National Opera di Atene, Teatro Buncamara di Tokyo, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Sejong di Seul, Festival di Caracalla, Arena Flegrea, Festival Al Busten di Beirut, Festival Verdi al Teatro Regio di Parma, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro Verdi di Trieste. Inoltre si è esibito nei Teatri di: Ravenna, Modena, Mantova, Ferrara, Piacenza, Salerno, Pisa, Lucca, Livorno, Prato, Ancona, Brescia, Bergamo, Macerata, Como, Cremona, Novara, Padova, Foggia, Messina, Palma de Mallorca e Stoccarda. Nel suo repertorio sono presenti ruoli come **Figaro** de *Il Barbiere di Siviglia*, **Dandini** della Cenerentola, **Taddeo** dell'Italiana in Algeri, **Schaunard e Marcello** della Bohème, **Blinval** de I Pazzi per Progetto, **Malatesta** del Don Pasquale, **Belcore** dell'Elisir d'amore, **Enrico** del Campanello dello Speziale, **Tracollo** de Livietta e Tracollo, **Schicchi** del Gianni Schicchi, **Guglielmo** del Così fan tutte, **Masetto** del Don Giovanni, **Sonora** della Fanciulla del West, **Conte** delle Nozze di Figaro, **Tartaglia** delle Maschere, **Ping** della Turandot, **Don Martino Crespa** de La Finta Parigina, **Conte Robinson** de Il Matrimonio segreto, **Silvio** de I Pagliacci, **Sharpless** della Madama Butterfly, **Germon** della Traviata, **Slook** de La Cambiale di matrimonio, **Carmina Burana di C. Orff**. Ha lavorato con importanti Direttori d'Orchestra tra i quali ricordiamo: Daniel Oren, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Donato Renzetti, Stefano Ranzani, Fabrizio

Maria Carminati, Steven Mercurio, Maurizio Arena, Gabriele Ferro, Yves Abel, Andrea Licata, Paolo Olmi, Michael Halasz, Marco Armiliato, Alain Lombard, Gianluigi Gelmetti, Ralf Weikert, Antonio Pirolli, Carlo Palleschi, Juraj Valcuha, José Cura, Bruno Aprea, Antonino Fogliani, Daniele Callegari, Massimo Zanetti, Boris Brott, Alberto Veronesi, Matteo Beltrami, Daniele Benardinelli, Dominique Trottein. Ha collaborato con registi quali: Franco Zeffirelli, Enzo Dara, Giancarlo Del Monaco, Gianfranco De Bosio, Pier Luigi Pizzi, Giancarlo Cobelli, Jérôme Savary, Lindsay Kemp, Maurizio Scaparro, Lorenzo Mariani, Aguni Jun, Roberto De Simone, Ugo Gregoretti, Micha Van Hoecka, Boris Stetka, Pier Luigi Pieralli, Giovanni Agostinucci, Francesco Torigiani, Aldo Tarabella, Graziella Sciutti, Renata Scottò, Katia Ricciarelli, Renzo Giacchieri, Nicolas Joel, Lamberto Pugelli, Ivan Stefanutti, Maurizio De Mattia, Marco Bellocchio, Carlos Saura, Michele Mirabella, Elena Barbalich, Francesco Micheli, Giulio Ciabatti, William Kerley, Henning Brockhaus, Serena Sinigaglia.

Andrea Rocchetti, diplomato in pianoforte sotto la guida del M° P Subrizi presso il conservatorio G.B.Pergolesi di Fermo. Ha studiato organo e composizione organistica e si è diplomato in clavicembalo col massimo dei voti sotto la guida del M° M.L. Baldassari presso il conservatorio G.Rossini di Pesaro dove ha conseguito anche la laurea di secondo livello in clavicembalo col massimo dei voti. Perfezionatosi in clavicembalo con il M° E. Mihajolic ha al suo attivo numerosi concerti come pianista accompagnatore e come continuista al cembalo, in diverse formazioni operistiche oltre che in allestimenti operistici. Ha inoltre collaborato a produzioni liriche del "Rossini Opera Festival" e del "Teatro dell'Aquila" di Fermo.

REGOLAMENTO

- ❖ I corsi sono aperti a tutti i musicisti italiani e stranieri senza limiti d'età.
- ❖ La domanda d'iscrizione, redatta su stampato accluso o fotocopia, dovrà pervenire al seguente indirizzo: *Civica scuola di Musica "Paolo Soprani" - via Mordini 16-60022 Castelfidardo (An)* entro e non oltre il 10 ottobre 2016 (farà fede il timbro postale).
- ❖ La domanda d'iscrizione dovrà essere corredata dalla ricevuta della quota d'iscrizione di euro 30.00 a mezzo bonifico bancario sul c/c della Civica Scuola di Musica "Paolo Soprani" CARILO agenzia 2 Castelfidardo Coord. Iban. IT51 B061 9537 2800 0000 0015 062.
- ❖ Il corso prevede 10 lezioni.
- ❖ La quota di iscrizione non è rimborsabile.
- ❖ La quota di frequenza di euro 500.00 dovrà essere pagata in un'unica soluzione in occasione del primo incontro oppure con bonifico bancario.
- ❖ Gli iscritti all'Accademia inoltre potranno partecipare alla borsa di studio "M.Binci" del valore di Euro 1.500.
- ❖ Sarà rilasciato a un attestato di frequenza.
- ❖ Sarà data la possibilità agli alunni più meritevoli di esibirsi in manifestazioni organizzate dalla scuola di musica.